

Pròxims Concerts

Dissabte 27 de març de 2004, 21 h.
Seu del Districte de Gràcia
QUARTET KOSMOS
COR DE JOVES DE L'ORFEÓ GRACIENC
director Tomàs Grau

(concert ajornat el 13 de març de 2004)

trobareu més informació a:

<http://www.webmusicae.com>

amb la col·laboració



organitzen



Ajuntament  de Barcelona

Districte de Gràcia

VIÈ CICLE NITS CLÀSSIQUES A GRÀCIA

**del 27 de febrer
al 20 de març de 2004**

Concert núm. 4
Concert de Música Antiga

**ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL
CAMBRA'16**

director Esteve Nabona

Dissabte 20 de març de 2004, 21 h.
Seu del Districte de Gràcia

Ajuntament  de Barcelona

Districte de Gràcia

PROGRAMA

I PART

Magnificat

Per a cor i baix continu

Johann Pachelbel
(1653-1706)

Motet a 5: Salvator mundi

Per a cor i baix continu

John Blow
(1648-1708)

Motet: Herr, ween ich nur Dich habe

Per a doble cor i baix continu

Heinrich Schütz
(1585-1672)

II PART

Jesu Meine Freude

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Jesu meine Freude
Es ist nun nichts
Unter deinem Schirmen
Denn das Gesetz
Trotz dem alten Drachen
Ihr aber seid nicht fleischlich
Weg, ihr eitlen Ehren
So aber Christus in euch ist
Gute Nacht, O Wesen
So nun der Geist
Weicht, ihr Trauergeister

Ensemble Vocal-Instrumental Cambra'16

Elisenda Pujals, Nerea de Miguel, sopranos
Renate Ineichen, contralt
David Hernández, tenor
Jordi Arquimbau, baix

Jordi Rivell, clavicèmbal
Maria Elena Medina, violoncel
Marti Santmartí, contrabaix

Esteve Nabona, director

ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL CAMBRA'16

Cambra'16 és un grup creat l'any 1998. El repertori d'aquest grup se centra, bàsicament, en la interpretació de música del període renaixentista-barroc, aprofundint en la interpretació de cada estètica.

El cor està format per unes vint veus i un conjunt instrumental que s'amplia o es redueix segons les exigències de la partitura.

Des de la seva formació, Cambra'16 ha realitzat diverses actuacions per tot Catalunya: destacant els concerts a l'Auditori de Barcelona, al Palau de la Música Catalana, a la presentació del Festival Internacional de Música de Cadaqués 2003, al Festival Internacional de Música de Vila-seca i al Festival de Música Clàssica i Tradicional d'Esplugues, amb obres com: "Ensaladas" de M.Fletxa, madrigals de Monteverdi, "Chansons" franceses (Janequin, Josquin des Prez, Orlando di Lasso...), Motets de Bach, l'òpera "Dido i Aeneas" i els "Funerals per la Reina Mary" de Purcell, i el Gloria i Magnificat de Vivaldi. També ha fet incursions a obres de compositors posteriors com: Bruckner, Mendelsshon, Faure i Debussy.

El passat desembre, va ser un dels cors convidats per a cantar El Messies de Haendel al Palau de la Música Catalana que organitza cada any la Fundació "La Caixa", aquest cop amb l'orquestra The Age of Enlightenment dirigida per Edmon Colomer.

L'Ensemble Vocal Cambra'16 col.labora regularment amb l'Orquestra Barcelona Sinfonietta, sota la direcció de Francesc Llongueres.

Des dels seus inicis, Cambra'16 és dirigit per Esteve Nabona.

ESTEVE NABONA, director

Neix a Barcelona. L'any 1986 crea el Cor de Cambra Ars Subtilior de Barcelona, que dirigeix fins el 1992.

Entre els anys 1997-1999 es fa càrrec de la direcció de la Banda de Badalona, agrupació dependent del conservatori d'aquesta ciutat.

Durant l'estiu del 1999 col.labora com a director assistent de l'Europäischer Projektchor (Projecte de cor Jove Europeu fomentat per l'Institut Europeu de Cant Coral i l'Acadèmia Europea d'Otzenhausen).

Com a director ha realitzat concerts a Catalunya, Castella, Euskadi, França, Itàlia, Bèlgica, Luxemburg, Alemanya, Àustria i República Txeca. I en festivals com: 10º Incontro Musicale Polifonico -Oristano (Sardenya), Festival "Musique non-stop" de París, a la temporada de concerts del "Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck" (Luxemburg), al "Festival Internacional de Hombourg-Haut (França), Jornades Internacionals de Cant Coral de Barcelona, Cicle de Cor i Cobla al Palau de la Música Catalana (Barcelona) al Festival "Europa Cantat 2003" etc.

Actualment és director del Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal, del Cor Jove del l'Orfeo Català, de l'Ensemble Vocal-Instrumental Cambra'16 i director assistent del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

També és professor de cant coral al Centre d'Educació Musical "Diaula" i a l'Escola de Música de Gràcia.