

Pròxims Concerts

Dissabte 13 de març de 2004, 21 h.
Seu del Districte de Gràcia
QUARTET KOSMOS
COR DE JOVES DE L'ORFEÓ GRACIENC
director Tomàs Grau

Dissabte 20 de març de 2004, 21 h.
Seu del Districte de Gràcia
ENSEMBLE VOCAL-INSTRUMENTAL CAMBRA'16
director Esteve Nabona

trobareu més informació a:

<http://www.webmusicae.com>

amb la col·laboració



organitzen



Ajuntament  de Barcelona

Districte de Gràcia

VIÈ CICLE NITS CLÀSSIQUES A GRÀCIA

del 27 de febrer
al 20 de març de 2004

Concert núm. 2
Concert Simfònic

ORQUESTRA SIMFÒNICA DIAULA
director Alfons Reverté Casas

Dissabte 6 de març de 2004, 21 h.
Església de Santa Maria de Gràcia

Ajuntament  de Barcelona

Districte de Gràcia

PROGRAMA

I PART

Old Wine in new bottles (per a instruments de vent)	G. Jacob
The Wraggle Taggle Gipsies	
The Three Ravens	
Begone, dull care	
Early one morning	
Pelleas et Mélisande	G. Fauré
Preludi	
La Filosa	
Siciliana	
La Mort de Melisande	
El Barber de Sevilla. Obertura	G. Rossini

II PART

Dances Polovtsianes del Príncep Igor	A. Borodin
Carmen. Suite nº 1	G. Bizet
Preludi	
Aragonesa	
Intermezzo	
Seguidilla	
Els Dragons d'Alcalà	
Els Torejadors	

ORQUESTRA SIMFÒNICA DIAULA

L'Orquestra Simfònica Diaula és fruit d'un projecte de formació orquestral que va començar ara fa 11 anys per iniciativa del Centre d'Educació Musical Diaula. L'orquestra ha estat dirigida des de l'inici per Alfons Reverté Casas, el director actual.

En l'Orquestra Simfònica Diaula conflueixen estudiants de música amb expectatives professionals de futur en el món de la música amb un altre perfil d'integrants, els que tot i tenir una sòlida formació musical s'han orientat professionalment cap a altres camins sense renunciar, però, a gaudir dels seus coneixements musicals amb el màxim rigor i qualitat i, alhora, a fer-ne gaudir els altres.

Aquest treball constant l'ha portat a dur a terme programes molt variats i enriquidors tant des del vessant musical com de l'humà: des de diverses actuacions a les sales més prestigioses de Barcelona (Carmina Burana al Palau de la Música, Magnificat de John Rutter a l'Auditori, La Ventafocs de P. M. Davies i Les mamelles de Tirèsius de F. Poulenc també al Palau de la Música, Te Deum de H. Berlioz a la basílica de Sta. Maria del Mar, Cançó d'amor i de guerra a l'Església de Torroella de Montgrí i al casinet d'Hostafrancs a Barcelona, etc.) fins a concerts arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol, i també a l'estranger (França, Alemanya, Hongria).

ALFONS REVERTÉ CASAS, director

Nascut a Barcelona en una família de músics, es titulà al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de clarinet, solfeig, harmonia, composició, instrumentació i direcció d'orquestra. Paral·lelament, cursà estudis de dret a la Universitat de Barcelona. Amplià els estudis de direcció d'orquestra a Anglaterra, seguint els cursos impartits per George Hurst, cap del Departament de Direcció de la Royal Academy of Music de Londres.

En el camp pedagògic, actualment és director de l'Orquestra Simfònica Diaula i de la Jove Orquestra Municipal de la Garriga. Així mateix, és professor en diversos cursos de música de cambra i de pràctica orquestral. Ha col·laborat com a director amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i amb diversos conservatoris de Catalunya. Entre els projectes pedagògics més imminents destaquen la publicació d'una col·lecció de repertori orquestral adaptat als diversos nivells d'estudis musicals.

Ha dirigit, entre altres orquestres, l'OBC, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica Pablo Sarasate de Pamplona, l'Orquestra Simfònica de les Balears, la Banda Municipal de Barcelona, i també l'Orquestra de Cambra de Cervera i l'Orquestra de Cambra Barcelona 216.

Alfons Reverté Casas fou nomenat director assistent de l'OBC l'any 1999. Recentment ha estat nomenat director titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida creada per la Diputació de Lleida.