

## PROGRAMA

Ària de la Suite en ReM	J.S. Bach
Madrigal	C. Taltabull
Canción de cuna para dormir a un negrito	X. Montsalvatge
Thou knowest lord	H. Purcell
O happy eyes	E. Elgar
Ubi caritas	M. Durufle
Ave Maria	T.L. Victoria
Irish Blessing	Trad. Irlandesa
Deep peace	J. Rutter
Summertime	G. Gershwin
Somebody's Knocking	Espiritual negre
Old time religion	Arr. E. Djob
Get on board	Espiritual negre

Direcció Jordi Vallespi

## COR DE CAMBRA DIAULA

El Cor de Cambra Diaula va néixer l'any 1991 com a formació juvenil del Centre d'Educació Musical DIAULA. La direcció del grup ha estat a càrrec de David Malet, Jordi Boltes, Lluís Vilamajor, Esteve Nabona i, en l'actualitat, de Jordi Vallespi. També hi ha col·laborat la soprano Sandra Rosset com a assistent de tècnica vocal.

Aquesta formació es caracteritza per la varietat en el seu repertori, que engloba des de la música antiga (madrigals, ensalades,...) o música barroca (Magnificat de Vivaldi) fins a espirituals negres i el jazz (Festival de Música d'Esplugues, primavera 2002), passant per música tradicional d'arreu del món ("La volta al món en 11 cançons", juny 2001) i col·laboracions en obres de gran envergadura (Magnificat de Rutter amb l'Orquestra Simfònica Diaula, juny 2000). Ha realitzat diversos intercanvis amb altres cors de l'estat (Múrcia, Mallorca, Igualada i Barcelona) així com d'arreu d'Europa (Alemanya, Bèlgica, la Bretanya Francesa i Hongria). Ha cantat en sales de concert com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'església de Santa Maria del Mar, la Capella de l'Esperança, la Casa Elizalde o l'Espai Pere Pruna.

Actualment aquest cor de cambra compta amb 14 membres, tots ells amb estudis musicals, alguns dels quals es dediquen a la música professionalment.

## JORDI VALLESPÍ, director

Motivat pel món coral, inicia un camí d'aprenentatge en tot allò que relaciona el cos i la veu, la veu i el sentiments, la veu i la comunicació, i la capacitat d'expressar-ho en diferents àmbits i estils.

Cantant de tenor en grups a capella músiques d'autor (Enjòlit), negro-spirituals (The Blackbirds), música meditativa amb vols de quars (Shirai), o cançons jueves, musulmanes i cristianes del segle XI i XII (Rosa Zaragoza).

Aquesta mateixa inquietud l'ha portat a dirigir cors infantils, de Gospel i grups de cambra d'escoles de música. Recentment dona cursos sobre la veu i el ritme (Múrcia, Almeria, Barcelona), presenta la Petita Flauta Màgica (amb la Fundació La Caixa), i dirigeix junt amb Francesc Pagès l'espectacle "Winmoweh, els camins de la veu" a l'Auditori de Barcelona. Al mateix espai està preparant un espectacle sobre la música i el silenci.

Ha dirigit el Cor Diaula durant els darrers 3 cursos i actualment dirigeix el Cor de Cambra.

## Pròxims Concerts

Dissabte 6 de març de 2004, 21 h.  
Església de Santa Maria de Gràcia  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DIAULA**  
director Alfons Reverté Casas

Dissabte 13 de març de 2004, 21 h.  
Seu del Districte de Gràcia  
**QUARTET KOSMOS**  
**COR DE JOVES DE L'ORFEÓ GRACIENC**  
director Tomàs Grau

Dissabte 20 de març de 2004, 21 h.  
Seu del Districte de Gràcia  
**ENSEMBLE VOCAL-INSTRUMENTAL CAMBRA'16**  
director Esteve Nabona

trobareu més informació a:

<http://www.webmusicae.com>

organitzen



amb la col·laboració



# VIÈ CICLE NITS CLÀSSIQUES A GRÀCIA

del 27 de febrer  
al 20 de març de 2004

Concert núm. 1  
Concert de Sant Medir

**COR DE CAMBRA DIAULA**  
director Jordi Vallespi

Divendres 27 de febrer de 2004, 21 h.  
Seu del Districte de Gràcia

